



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TECNOLOGICO

"ENRICO DE NICOLA"

SETTORE ECONOMICO Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

SETTORE TECNOLOGICO: Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda

CORSO SERALE PER ADULTI: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda

www.denicola.edu.it – ctt22000n@istruzione.it - C.M. CTTD22000N – C.F. 90071610878

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) – 095-229120

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/2025

Classe V sez. M Indirizzo: MODA

Docente	Disciplina
LA MAESTRA DONATELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LA MAESTRA DONATELLA	STORIA
GIARDINA ISABELLA	LINGUA INGLESE
VINCI VALERIA	MATEMATICA
MUNI CAROLINA G. PUGLISI ROSARIA (DOCENTE ITP)	TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA
SANTAGATI VALENTINA* PUGLISI ROSARIA (DOCENTE ITP)	IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI DELLA MODA
MALTESE ADRIANA* MACCARONE VALENTINA ALFIA (DOCENTE ITP)	CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI DELLA MODA
MASTROLEMBO MAURIZIO	ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE E DELLA MODA
VASILE CINZIA	RELIGIONE
GAUDIOSO PATRIZIA RITA	SOSTEGNO
PICCIONE CAROLINA	SOSTEGNO
LIMONE EMILIA *	SCIENZE MOTORIE
FINOCCHIARO GIUSEPPE A.	SOSTEGNO

* Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

Redatto e approvato in data 15/05/2025

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Elena Anna Giuffrida

Il presente documento, redatto ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. Elenco alunni
2. Presentazione dell'Istituto
3. Profilo professionale dell'indirizzo
4. Quadro orario
5. Profilo della classe e sua storia nel triennio (Iter della classe, composizione, profitto, continuità didattica)
6. Obiettivi realizzati (Obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali, obiettivi specifici)
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO)
8. Metodologie didattiche utilizzate
9. Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti
10. Credito scolastico
11. Educazione Civica
12. Attività integrative
13. Orientamento in uscita
14. Metodologia CLIL
15. Prove Invalsi e prove in preparazione dell'Esame di Stato
16. Griglie di valutazione prima e seconda prova
17. Griglia di valutazione del colloquio
18. Macroaree
19. Relazioni per materia

Al presente documento sono allegati materiali riservati alla Commissione

1. ELENCO ALUNNI

N	Cognome e Nome
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS

2. Presentazione dell'Istituto: analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto Enrico De Nicola, situato all'interno del Complesso Scolastico Polivalente di San Giovanni la Punta, comune della fascia etnea, in Provincia di Catania, dopo l'avvenuta separazione con il vicino ITIS Ferraris, al quale era stato aggregato nell'a.s. 2020/2021, conta una popolazione scolastica che attualmente consta di circa 750 studenti e comprende anche un Corso Serale per adulti. L'Istituto rappresenta un visibile e sicuro punto di riferimento culturale per l'intera comunità etnea, in risposta ai bisogni di formazione e professionalizzazione verso il mondo del lavoro, nonché presidio di legalità e inclusione sociale. L'Istituto De Nicola, grazie alla sua posizione centrale nell'esteso hinterland pedemontano, è agevolmente raggiungibile da tutti i comuni etnei, i quali da tempo realizzano servizi di trasporto in convenzione con le famiglie degli studenti pendolari, che rappresentano la gran parte dell'utenza.

Il contesto di riferimento dell'Istituto, a livello economico-produttivo, è caratterizzato dalla prevalenza del settore terziario, in particolare dei Servizi amministrativi e della Grande Distribuzione, nonché delle piccole e medie imprese artigianali, a conduzione familiare, che ancora risentono della generale crisi economica del Paese, con alcune conseguenze sul reddito delle famiglie.

In risposta a tali elementi di criticità, cui si aggiungono il pendolarismo della maggior parte degli alunni e una certa carenza di centri di aggregazione giovanile nel territorio, l'Istituto De Nicola svolge, per i propri studenti l'importante funzione di luogo privilegiato per l'inclusione sociale, culturale e professionale. Esso si distingue, infatti, per l'offerta di percorsi di formazione specifica, sempre più funzionali ad un positivo inserimento dei giovani diplomati nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di studio flessibili, in grado di tenere il passo con l'evoluzione del mercato del lavoro e della realtà socio-economica locale e incoraggiando altresì percorsi di formazione permanente.

In particolare, al fine di adeguare costantemente l'Offerta Formativa alle istanze del territorio, l'Istituto De Nicola si rapporta da tempo con soggetti esterni, quali Enti di formazione pubblici e privati, organismi istituzionali, associazioni, Ordini professionali, Università, attivando collaborazioni integrate, realizzando convenzioni, protocolli d'intesa, reti, progetti formativi, stage, laboratori ed esperienze di ricerca.

3. Profilo Educativo Culturale e Professionale del perito in Sistema Moda articolazione “Tessile, Abbigliamento e Moda”

Il Diplomato nell’Indirizzo “Sistema Moda” con articolazione Tessile abbigliamento e Moda ha competenze specifiche nell’ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori e moda; integra la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell’area sistema-moda. Il diplomato è in grado di assumere, nei diversi contesti d’impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di confezioni e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti; interviene, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti; egli è in grado di agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing e di contribuire all’innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda; inoltre collabora nella pianificazione delle attività aziendali.

Nell’articolazione “Tessile, abbigliamento e moda”, si acquisiscono le competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle materie prime, ai prodotti e processi per la realizzazione di tessuti tradizionali e innovativi e di accessori moda.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Sistema Moda” consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

Competenze specifiche di indirizzo:

1. Astrarre topoi letterari e/o artistici per ideare messaggi moda.
2. Analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo.
3. Individuare i processi della filiera d’interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche.
4. Analizzare il funzionamento delle macchine operanti nella filiera d’interesse ed eseguire i calcoli relativi a cicli tecnologici e di confezione.
5. Progettare prodotti e componenti nella filiera d’interesse.
6. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d’interesse, anche in relazione agli standard di qualità.
7. Progettare collezioni moda.
8. Acquisire la visione sistemica dell’azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera.
9. Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un’azienda del sistema moda.

4. Quadro orario dell'indirizzo Moda

Disciplina <i>(orario settimanale)</i>	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	4	4	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica e laboratorio)	3 (1)	3 (1)			
Scienze integrate (Chimica e laboratorio)	3 (1)	3 (1)			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica e laboratorio	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Geografia	1				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti della moda			3 (1)	3 (1)	3 (1)
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda			5 (3)	4 (3)	5 (3)
Ideazione progettazione e industrializzazione dei prodotti della moda			6 (4)	6 (5)	6 (6)
Economia e Marketing delle aziende e della moda			2	3	3
Totale ore di lezione settimanali	33	32	32	32	32
Laboratorio	3	3	8	9	10

5. PROFILO DELLA CLASSE E SUA STORIA NEL TRIENNIO

La classe VM, indirizzo Moda, è formata da 13 alunne, tutte provenienti dalla quarta classe. All'interno del gruppo sono presenti tre alunne con disabilità e un'alunna BES, per le quali sono stati elaborati rispettivamente i relativi PEI e PDP personalizzati, per i quali si rimanda all'apposita documentazione. Il numero delle alunne nella classe si è modificato nell'arco del quinquennio rispetto al primo anno, anche se il numero complessivo non ha subito rilevanti variazioni. Si sono aggiunte, infatti, alunne provenienti da altri istituti, mentre qualche altra ha deciso di trasferirsi in altre scuole. Infine, tuttavia, il gruppo della quarta non si è modificato particolarmente, mantenendo la propria fisionomia numerica fino al quinto anno.

Dall'indagine conoscitiva per individuare il contesto sociale e culturale delle allieve e i relativi bisogni è emerso che la condizione socio-ambientale risulta in generale appartenente alla fascia media.

5.1 Continuità didattica nel triennio:

DISCIPLINE CURRICOLARI	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA
Storia	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA
Lingua Inglese	LENTI LISE	GIARDINA ISABELLA	GIARDINA ISABELLA
Matematica	VINCI VALERIA	VINCI VALERIA	VINCI VALERIA
Economia e Marketing delle aziende e della moda	MASTROLEMBO MAURIZIO	MASTROLEMBO MAURIZIO	MASTROLEMBO MAURIZIO
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	SANTAGATI VALENTINA CANIGLIA MARIA(ITP)	MUNI CAROLINA MACCARRONE ALFIA VALENTINA (ITP)	MUNI CAROLINA
Ideazione progettazione e industrializzazione dei prodotti della moda	MUNI CAROLINA PUGLISI ROSARIA (ITP)	SANTAGATI VALENTINA PUGLISI ROSARIA (ITP)	SANTAGATI VALENTINA PUGLISI ROSARIA (ITP)
Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	MALTESE ADRIANA GIANNAZZO GIUSEPPE(ITP)	MALTESE ADRIANA MACCARRONE ALFIA VALENTINA(ITP)	MALTESE ADRIANA MACCARRONE ALFIA VALENTINA(ITP)

Scienze motorie e sportive	GULISANO ROSARIO	CONDORELLI GEMMA	LIMONE EMILIA
Docente di sostegno	DI FRANCO LICIA	DI FRANCO LICIA	PICCIONE CAROLINA
Docente di sostegno	CADILI DOMENICA	SPAMPINATO ELENA	FINOCCHIARO GIUSEPPE
Docente di sostegno	GAUDIOSO PATRIZIA RITA	GAUDIOSO PATRIZIA RITA	GAUDIOSO PATRIZIA RITA
Religione Cattolica o attività alternative	VASILE CINZIA	VASILE CINZIA	VASILE CINZIA

5.2 Composizione della classe:

N. totale alunni: 13

N. alunni con disabilità: 3

N. alunni con DSA: 0

N. alunni con BES: 1

Nella classe sono presenti tre alunni con disabilità che hanno seguito un **Pei Differenziato** pertanto ai sensi dell'OM. 67 del 31/03/2025 art 24 c.1 sosterranno prove d'esame con valore non equipollente coerenti con il percorso svolto e finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5 del Dlgs 62/2017.

Il consiglio di classe ritiene necessaria la presenza del docente di sostegno e dell'assistente all'autonomia e alla comunicazione durante le prove d'esame (OM. 67/2025 art 24 c.4) e richiede tempi aggiuntivi per l'effettuazione delle prove scritte (OM. 67/2025 art 24 c.7). Al presente documento si allega la Relazione finale dell'attività di sostegno.

Nella classe è presente una studentessa con bisogno educativo speciale (BES) formalmente individuata dal consiglio di classe, ammessa a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Secondo quanto disposto dall'articolo 25 c.6 dell'O.M. 67/2025, per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	15	13		2	
Quarta	14	13		1	
Quinta	13				

5.3 Partecipazione e impegno

Le alunne della VM mostrano, con qualche eccezione, la motivazione e l'impegno richiesti dalla specificità dell'indirizzo moda. Il consiglio di classe, per analizzare il conseguimento degli obiettivi stabiliti, si è avvalso di osservazioni analitiche sui diversi livelli di apprendimento conseguiti dalle allieve e ha effettuato verifiche inerenti la padronanza di conoscenza e abilità acquisite. È stato rilevato, quindi, che le alunne possiedono un discreto metodo di studio e mostrano impegno e interesse pienamente sufficienti, tuttavia non sempre costanti.

Il profilo generale della classe è, pertanto, sufficientemente positivo, anche se dal punto di vista disciplinare e comportamentale non sempre si è mostrata collaborativa ed in possesso di un livello di auto-controllo adeguato.

Per quanto riguarda le attività in classe e lo studio domestico, infatti, la risposta in termini di assiduità nello studio non sempre è stata adeguata da parte di tutte le alunne: anche se la maggior parte delle alunne studia con sufficiente motivazione, è presente un piccolo gruppo che studia solo in prossimità delle verifiche. Tale partecipazione discontinua e non sempre proficua delle alunne ha contribuito a generare nel corso degli anni problematiche nuove, che, assieme a quelle già esistenti nella classe, hanno causato un rallentamento del percorso didattico. Di conseguenza, ciò ha costretto i docenti delle varie discipline ad intraprendere anche percorsi differenti, oltre che ad attuare strategie di apprendimento e metodologie didattiche più mirate, che in alcuni casi hanno privilegiato attività laboratoriali o di recupero.

Tuttavia, l'intero gruppo-classe negli anni è sensibilmente maturato, rispetto alle criticità presenti all'inizio del percorso scolastico, dando prova di una migliore capacità di comunicazione e di una sempre più costruttiva disponibilità alla collaborazione. Alcune allieve, comunque, grazie anche ad una maggiore motivazione allo studio e ad un più alto senso di responsabilità, attraverso un impegno costante e proficuo, hanno sviluppato capacità critiche e di rielaborazione personali.

Altre alunne, che presentavano delle carenze, grazie alla sollecitazione degli insegnanti verso un impegno sempre più produttivo, hanno colmato in parte le lacune pregresse, mantenendo ancora alcune difficoltà nella fase di rielaborazione delle conoscenze.

In conclusione, la maggior parte delle alunne ha confermato l'interesse per la scelta iniziale di indirizzo, nelle cui aree specifiche ha raggiunto adeguati e, in qualche caso, anche ottimi livelli, sia sul piano delle conoscenze che delle competenze.

A conclusione del triennio, la classe presenta, in sintesi, un profilo eterogeneo con livelli di preparazione e metodi di apprendimento differenti. Quasi tutte hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati dal punto di vista del rendimento didattico. Un gruppo di alunne ha raggiunto buoni risultati, dimostrando impegno e fattiva partecipazione alle attività didattiche proposte, mentre il gruppo rimanente, pur possedendo discrete capacità logico-deduttive, ha profuso un impegno discontinuo verso l'attività didattica. La preparazione di tali studentesse, tuttavia, si attesta su risultati che comunque possono considerarsi sufficienti.

6. OBIETTIVI REALIZZATI

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta;
- capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

OBIETTIVI TRASVERSALI DI APPRENDIMENTO

Basare il rapporto con i docenti e tra gli stessi studenti sulla collaborazione e sul rispetto reci-proco per il raggiungimento di risultati migliori.

- Comunicare e confrontarsi all'interno del contesto educativo e sociale.
- Prendere coscienza delle proprie responsabilità individuali e collettive
- Mantenere gli impegni assunti
- Acquisire autonomia di pensiero e di giudizio
- Acquisire consapevolezza dei propri sentimenti, emozioni e saperli controllare
- Gestire e valutare le proprie risorse personali
- Sapersi organizzare nel vissuto quotidiano in ordine a spazi, tempi ed attività
- Limitare le assenze e le giustificazioni per imprevisti
- Organizzare le conoscenze e le abilità in modo progressivo e finalizzato
- Attuare modalità di lavoro efficaci
- Saper lavorare per obiettivi
- Riconoscere e misurare il soddisfacimento degli obiettivi perseguiti

OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE SEGUENTI AREE DISCIPLINARI:

- **Area linguistica:**
 - riconoscere diverse tipologie di testi;
 - arricchimento lessicale e competenza linguistica.
- **Area logico-matematica:**
 - sviluppare ed affinare le capacità di analisi e di sintesi;
 - elaborare ed applicare strategie risolutive.
- **Area tecnica:**
 - saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.
 - saper leggere e interpretare documenti delle aziende di riferimento.

RISULTATI RAGGIUNTI:

In relazione agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e abilità, in merito al maggior o minor interesse e impegno dimostrati dalle allieve, è stato possibile individuare i seguenti livelli:

Livello avanzato: alcune alunne mostrano una buona conoscenza dei contenuti, a volte arricchita da contributi critici personali. Sono capaci di orientarsi, di effettuare analisi e collegamenti, comunicare in modo corretto ed in forma scorrevole, riuscendo a raggiungere in alcune discipline gli obiettivi in modo ottimale.

Livello intermedio: alcune allieve hanno dimostrato una conoscenza adeguata, ottenuta con impegno e studio quasi sempre costante.

Livello base: un piccolo gruppo è ancorato ad uno studio mnemonico e mostra difficoltà a creare collegamenti interdisciplinari e relazioni di causa-effetto.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO si innestano all'interno del curriculum scolastico e diventano componente strutturale della formazione **“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”**. Tali percorsi afferiscono a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio/stage, project-works, workshop, visite aziendali, impresa formativa simulata, impresa in azione. Sono, inoltre, contemplati percorsi propedeutici ed attuativi delle attività professionalizzanti. I PCTO peraltro sono considerati una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) si prefiggono i seguenti obiettivi formativi:

1. sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione;
2. saper accettare e valorizzare le indicazioni che provengono dalle valutazioni e quindi avere la capacità di modificare comportamenti errati, non entrare in conflitto ed essere disponibile alla cooperazione per “crescere insieme”;
3. acquisire specifiche competenze relativamente alla sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso attività formative svolte da esperti della materia;
4. acquisire competenze professionali in settori coerenti con l'indirizzo di studio;
5. favorire un efficace orientamento;
6. sollecitare le vocazioni personali e professionali;
7. sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
8. realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
9. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
10. sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	8
OMISSIS		
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	18
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	16
OMISSIS	PCTO "LA NOTTE DELLA MODA"	3
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO IN INGRESSO	10
OMISSIS	PCTO SAN LORENZO GROUP	34
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	3
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	20
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO IN INGRESSO	3
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	3
OMISSIS	PROGETTO PCTO "EDUCARE ALLA PACE"	6
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	14
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	17
OMISSIS	PCTO "CREIAMO IL COSTUME TEATRALE"	15
OMISSIS	PCTO "LA NOTTE DELLA MODA"	3
OMISSIS	PCTO CREATION CONFEZIONI SRL	40
OMISSIS	PCTO "LA NOTTE DELLA MODA"	3
OMISSIS	PCTO SAN LORENZO GROUP	40
OMISSIS	PCTO "DONNE IN DIVISA RACCONTANO"	2
OMISSIS	PCTO "MANDALA DI PACE"	17
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	12
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	3
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	14
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO IN INGRESSO	4
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	18
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	21
OMISSIS	PCTO "ARTS & SKILL PORTOGALLO	60
OMISSIS	PCTO SAN LORENZO GROUP	40
OMISSIS	PCTO "LA NOTTE DELLA MODA"	3
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO IN INGRESSO	13
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	8
OMISSIS	PROGETTO PCTO "EDUCARE ALLA PACE"	9
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	16
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	21
OMISSIS	PCTO "CREIAMO IL COSTUME TEATRALE"	13
OMISSIS	PCTO SAN LORENZO GROUP	40
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	8
OMISSIS	PTOF IMPARIAMO A COLTIVARE	5
OMISSIS	PTOF "FESTE E TRADIZIONI"	20
OMISSIS	PTOF EDUCAZIONE ALIMENTARE	26
OMISSIS	PCTO "LA NOTTE DELLA MODA"	3
OMISSIS	PCTO SAN LORENZO GROUP	40
OMISSIS	PCTO "ARTS & SKILL PORTOGALLO	60
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	23
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	16
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO IN INGRESSO	11
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	8
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	20

OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	20
OMISSIS	PCTO SAN LORENZO GROUP	40
OMISSIS	PCTO "LA NOTTE DELLA MODA"	3
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO IN INGRESSO	3
OMISSIS	PCTO "PICASSO TRA GUERRA E PACE"	21
OMISSIS	PCTO "SOS CUCITO"	16
OMISSIS	PCTO EDUCARE ALLA PACE	9
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	8
OMISSIS	PROGETTO PTOF "MATTINATA AL BOWLING"	8
OMISSIS	PTOF IMPARIAMO A COLTIVARE	5
	PTOF "FESTE E TRADIZIONI"	20
	PTOF EDUCAZIONE ALIMENTARE	26

A.S.2024/2025

Alunno/a	Attività	n. Ore
OMISSIS	PCTO IN CONVENZIONE CON ISTITUTI COMPENSIVI	10
OMISSIS	PCTO ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	PCTO CORSO SULLA SICUREZZA	4
OMISSIS	PCTO "I METALLI E L'ECONOMIA CIRCOLARE"	3
OMISSIS	PCTO "TAGLIA E CUCI"	26
OMISSIS	PCTO "REINVENTRE LA PLASTICA"	3
OMISSIS	PCTO "L'INDUSTRIA DELLA MODA E L'ECONOMIA CIRCOLARE"	2
OMISSIS	PCTO "UN'ECONOMIA CIRCOLARE PER SMARTPHONE DISPOSITIVI ELETTRONICI	4
OMISSIS	PCTO LECTRA CAD MODA	16
OMISSIS	PCTO IN CONVENZIONE CON ISTITUTI COMPENSIVI	3
OMISSIS	PCTO ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	PCTO "LIBERE DI ESSERE"	5
OMISSIS	PCTO "LA MODA INCONTRA IL SAX	4
OMISSIS	PCTO LECTRA CAD MODA	17
OMISSIS	PCTO IN CONVENZIONE CON ISTITUTI COMPENSIVI	4
OMISSIS	PCTO ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	PCTO "LA MODA INCONTRA IL SAX	4
OMISSIS	PCTO ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	ERASMUS SLIM MALTA	60
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	PCTO "LIBERE DI ESSERE"	5
OMISSIS	PTOF ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	PCTO LECTRA CAD MODA	18
OMISSIS	PCTO LECTRA CAD MODA	14
OMISSIS	PCTO IN CONVENZIONE CON ISTITUTI COMPENSIVI	4
OMISSIS	PCTO ORIENTAMENTO	3

OMISSIS	PCTO LIBERE DI ESSERE	5
OMISSIS	PROGETTO MATTINATA AL BOWLING	8
OMISSIS	PROGETTO PTOF “FESTE E TRADIZIONI IN CUCINA”	20
OMISSIS		
OMISSIS	PCTO “LIBERE DI ESSERE”	5
OMISSIS	PCTO “ORIENTAMENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI	5
OMISSIS	PCTO “PROGRAM ON DIGITAL SKILLS AND THE CIRCULAR	3
OMISSIS	PCTO ORIENTAMENTO	3
OMISSIS	PCTO SULLA SICUREZZA	4
OMISSIS	PCTO “IL RISPARMIO CHE FA LA SCUOLA” POSTE ITALIANE	30
OMISSIS	PCTO “LA MODA INCONTRA IL SAX	4
OMISSIS	PCTO “TAGLIA E CUCI”	18
OMISSIS	PCTO VOLONTARIATO “LIBRERIA FELTRINELLI”	11
OMISSIS	PROGETTO MATTINATA AL BOWLING	8
OMISSIS	PROGETTO PTOF “FESTE E TRADIZIONI IN CUCINA”	20
OMISSIS	PCTO “LA MODA INCONTRA IL SAX	4

8. Certificazioni linguistiche

NESSUNA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA

9. Metodologie didattiche utilizzate

L'attività didattica ha tenuto conto dei livelli di partenza della classe attuando metodologie che stimolassero la partecipazione attiva e quindi coinvolgessero i discenti ai processi di apprendimento attivo.

Considerato che il processo didattico è finalizzato al raggiungimento di obiettivi di apprendimento, i docenti hanno posto in esse una serie di azioni e di attività, legando, quindi, la scelta del metodo alle specifiche situazioni.

Articolazione delle lezioni:

- lezione frontale, indispensabile per destare l'attenzione e la capacità di concentrazione.
- lezione interattiva (di laboratorio, di gruppo) finalizzata al coinvolgimento del gruppo classe per realizzare un ambiente di apprendimento dalla classe fino alle piattaforme multimediali, per verificare e confrontare i risultati ottenuti, rimuovere eventuali dubbi e incertezze, favorire lo scambio di informazioni ed esperienze fra gli allievi.
- *Problem solving*, metodologia volta ad impegnare al massimo i discenti tramite la concretezza della produzione, la perseveranza dell'impegno personale, una maggiore apertura alla discussione e all'esperienza di aiuto reciproco e di collaborazione, propedeutici alla progressiva conquista di autonomia morale e intellettuale.
- *Metodo induttivo e deduttivo*
Prima dell'inizio di ogni unità di apprendimento, i docenti hanno accertato il possesso dei prerequisiti, evidenziato l'obiettivo da perseguire e l'aspetto essenziale partendo dai presupposti del problema e passando all'analisi del contenuto e allo sviluppo completo dell'argomento con svolgimento di esercitazioni pratiche con difficoltà graduata :
 - per singoli argomenti
 - per sintesi

- in collegamento con tematiche differenti.

Quando si è ritenuto necessario, ciascun docente ha effettuato operazioni di recupero. Quando, invece, il livello raggiunto lo rendeva possibile, ciascun docente ha effettuato interventi di approfondimento. Si è cercato quindi, di far pervenire all'acquisizione di conoscenze e competenze partendo da situazioni reali e da casi semplici per poi passare alla generalizzazione, avvalendosi di tecniche già acquisite.

Pertanto, gli alunni sono stati guidati:

- a costruire gradualmente un sistema di padronanza delle conoscenze teso ad apprendere, a trattenere le informazioni utili, ad organizzarle selezionandole per operare sintesi efficaci;
- alla conoscenza dei contenuti culturali oggetto di studio attraverso l'utilizzo degli strumenti audio-visivi;
- alla conoscenza dei testi letterari mediante la lettura, l'analisi, il riassunto e l'interpretazione del testo stesso;
- a saper operare nelle discipline tecnico scientifiche con gli strumenti in uso per acquisire abilità logiche che consentano di operare in qualsiasi struttura aziendale;
- a consultare tutti i mezzi di comunicazione e di informazione per la conoscenza dei fatti attuali e delle varie problematiche e per sviluppare le capacità critiche.

10. Attrezzature e strumenti didattici

Lezione Pratica, Flipped Classroom, Problem Solving, Simulazioni ed Analisi di Casi, Discussione e Dibattito guidati.

- Libri di testo
- LIM
- Appunti e dispense
- Manuali e dizionari giornali, riviste
- Navigazione in internet
- Piattaforme e-learning
- Uso di sussidi didattici, laboratori, sala video, biblioteca.
- lavagna multimediale in dotazione alla classe.
- App, piattaforme on line, libri on line e siti didattici
- Questionari on line (QuestBase e Kahoot)
- Palestra
- Laboratori e aula per la Progettazione, l'ideazione e la Modellistica

11. Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti

Le prove e le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

- Prove scritte (prove strutturate, semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, risoluzione di problemi grafici, relazione su attività laboratoriali)
- Prove pratiche (Prove di laboratorio, Redazione di progetti, Ideazione, progettazione e realizzazione di abiti, Invalsi, Power point)
- Verifiche orali (esposizione di argomenti di vario tipo)

La valutazione, tappa finale del percorso didattico scandito da obiettivi, strumenti e contenuti, è stata innanzi tutto posta come verifica degli obiettivi conseguiti ed è stata strettamente correlata all'efficacia del percorso stesso continuamente monitorato.

Essa è stata:

Diagnostica

ha accertato le conoscenze e le competenze possedute per programmare le attività didattiche più adeguate agli obiettivi prefissati sia all'inizio dell'anno che all'inizio di nuove unità di apprendimento

Formativa

Ha avuto il ruolo di accertamento in itinere, per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi. L'oggetto della verifica è stato il percorso cognitivo dello studente.

Sommativa

Al termine del percorso, si è valutato l'intero processo in rapporto ai traguardi programmati.

Finale

Ha accertato non solo il livello cognitivo raggiunto dallo studente nelle singole discipline ma anche la crescita umana e culturale.

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Componimenti e compiti	Esposizioni orali	Prove grafiche
Esercizi	Interrogazioni	Prove di laboratorio
Prove strutturate (quesiti aperti, a scelta multipla, testi da completare, ordinamenti, ecc.)	Interventi	Redazione di progetti
	Relazioni su attività svolte	Ideazione, progettazione e realizzazione di abiti
		Relazioni su attività svolte
Problem solving		Test
Relazioni tematiche		Invalsi
Relazioni su attività svolte		Power point
Sintesi		
Invalsi		

11.1 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e ha utilizzato la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti.

RUBRICA VALUTATIVA

VOTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLI DI CONOSCENZA ED ABILITA`
1-3	Impegno e partecipazione	Non mostra alcun impegno e partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori. Non riesce ad applicare le conoscenze e non sa elaborare analisi.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori di ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze molto lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Non riconosce le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi.
4	Impegno e partecipazione	Mostra insufficiente impegno e scarsa partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'eseguire compiti semplici.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori di ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi scorretti e disorganici. Riconosce a stento le parti principali del discorso e della sintassi.
	Impegno e partecipazione	Mostra un mediocre impegno e poca partecipazione.

5	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori di comprensione. Commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi.
	Competenze logico-matematiche	Individua i metodi adatti a risolvere la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, commette però in essi significativi errori di ragionamento o procedimento, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello non adeguato.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi.
6	Impegno e partecipazione	Sufficienti.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze sufficienti e le applica in modo semplice ma con chiarezza; effettua analisi non molto approfondite.
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, produce risultati corretti gravati solo da errori minori nella maggioranza dei casi, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello essenziale.
Competenze linguistico-espressive	Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.	
7	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un'attiva partecipazione.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell'esecuzione di compiti anche complessi.
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard di tipo semplice e di tipo più complesso, produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, pur se in contesti noti.
Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali.	
8	Impegno e partecipazione	Mostra un buon impegno ed un'attiva partecipazione, con originali spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e le sa applicare in contesti diversi; sa effettuare analisi approfondite; non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi.
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard e di tipo complesso. Produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, in contesti noti.
Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendone il significato. Produce testi di vario genere, coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.	

9	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di poter usare in modo flessibile o elegante percorsi di soluzione e ragionamento per rispondere a quesiti di varia complessità. Possiede conoscenze, in termini di contenuti, complete rispetto a quanto proposto in aula.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo le proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Utilizza con competenza le microlingue specifiche.
10	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione ed effettua autonome ed approfondite valutazioni.
	Competenze logico-matematiche	Individua soluzioni o percorsi di ragionamento creativi o originali. Produce risultati corretti anche per problemi in contesti non noti o non visti in classe. Possiede conoscenze in termini di contenuti che si estendono oltre quanto proposto in classe.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa uso di un lessico ricco e appropriato. Utilizza con ottima competenza le microlingue specifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La valutazione del comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo; nel triennio il voto di condotta concorre alla determinazione del credito scolastico.

Il Collegio docenti del nostro Istituto definisce la seguente corrispondenza VOTO-DESCRITTORI e delibera di motivare solo i voti 5, 6 e 7.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento:

VOTO 5

- Si è dimostrato del tutto svogliato e disinteressato alla vita scolastica e alle attività didattico-formative
- Ha assunto atteggiamenti di grave disturbo e intralcio durante le attività scolastiche Ha assunto atteggiamenti di grave disturbo e intralcio durante le attività culturali extrascolastiche e/o i viaggi di istruzione
- Ha rifiutato spesso di sottoporsi alle verifiche
- Non ha mai o quasi mai rispettato le consegne di studio
- Ha accumulato frequenti ritardi e assenze, soprattutto in concomitanza di verifiche e/o interrogazioni; ha fatto registrare spesso richieste di uscita anticipata e/o di entrata posticipata
- Ha assunto un comportamento gravemente scorretto nei confronti di docenti e/o compagni e/o del personale della scuola (atteggiamenti oppositivi, aggressivi, prevaricanti; insulti e minacce)
- Non ha rispettato i regolamenti di Istituto
- Ha subito gravi provvedimenti disciplinari (sospensione superiore ai 15 giorni) come da decreto ministeriale n°5/2009
- Ha messo in atto comportamenti che possono destabilizzare i rapporti sociali e interpersonali
- Non ha rispettato l'ambiente scolastico o le proprietà altrui causando evidenti danni
- Non ha rispettato le norme della privacy, utilizzando in modo scorretto e/o diffamatorio gli strumenti telematici
- Nonostante i frequenti richiami, le comunicazioni e i colloqui con la famiglia, non ha modificato il suo atteggiamento

VOTO 6

- Si è dimostrato svogliato e disinteressato alla vita scolastica e alle attività didattico-formative
- Ha assunto atteggiamenti di disturbo e intralcio durante le attività scolastiche
- Ha assunto atteggiamenti di disturbo e intralcio durante le attività culturali extrascolastiche e/o i viaggi di istruzione
- Ha accumulato frequenti ritardi e assenze, soprattutto in concomitanza di verifiche e/o interrogazioni
- Spesso non ha rispettato le consegne di studio Ha assunto atteggiamenti non corretti nei confronti di docenti e/o compagni e/o, in genere, del personale della scuola (atteggiamenti supponenti, tendenzialmente prevaricanti e oppositivi)
- Spesso non ha rispettato i regolamenti di Istituto
- Ha subito richiami disciplinari scritti e /o verbali o sanzioni disciplinari (sospensione di alcuni giorni)
- Spesso ha utilizzato in modo scorretto gli strumenti telematici
- Ha commesso atti di danneggiamento a strutture e spazi comuni o a oggetti di proprietà altrui

VOTO 7

- Ha mostrato scarso interesse alla vita scolastica e alle attività didattico-formative
- Ha partecipato alle attività scolastiche in modo superficiale, con necessità di richiami ad un atteggiamento più serio e responsabile

- Ha mostrato scarso interesse durante le attività culturali extrascolastiche e/o i viaggi di istruzione
- Ha fatto registrare ritardi e assenze, soprattutto in concomitanza di verifiche e/o interrogazioni
- Spesso non ha rispettato le consegne di studio
- Non sempre ha mostrato rispetto dei docenti e/o compagni e/o del personale della scuola
- Spesso non ha rispettato i regolamenti di Istituto
- Ha subito richiami disciplinari scritti e/o verbali non frequenti
- A volte ha utilizzato in modo scorretto gli strumenti telematici
- A volte ha usato scorrettamente spazi e strutture comuni, con scarso rispetto delle norme della civile convivenza

VOTO 8

- Ha mostrato interesse alla vita scolastica e alle attività didattico-formative (comprese le attività culturali extrascolastiche e/o i viaggi di istruzione), partecipando in modo adeguato
- Ha rispettato orari, scadenze e consegne di studio
- Ha utilizzato correttamente ambienti e attrezzature scolastiche
- Ha accolto positivamente e con interesse le attività formative e didattiche messe in atto dai docenti
- Ha compreso le regole di civile convivenza e ha mostrato rispetto verso le figure istituzionali, i compagni e in genere il personale scolastico

VOTO 9

- Ha sempre mostrato interesse per le attività didattico-formative (comprese le attività culturali extrascolastiche e/o i viaggi di istruzione), partecipando in modo costante ed impegnandosi nel lavoro scolastico
- Ha evidenziato precisione e puntualità, rispettando orari, scadenze e consegne di studio
- Ha usato correttamente gli spazi e le attrezzature della scuola
- Ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti di compagni e/o docenti e/o del personale della scuola
- Ha sempre rispettato le norme della civile convivenza e i regolamenti di Istituto

VOTO 10

- Ha sempre mostrato molto interesse per le attività didattico-formative (comprese le attività culturali extrascolastiche e/o i viaggi di istruzione), partecipando in modo propositivo ed impegnandosi costantemente nel lavoro scolastico
- Ha evidenziato precisione, puntualità, coerenza di comportamento, rispettando costantemente orari, scadenze, consegne di studio
- Ha usato correttamente gli spazi e le attrezzature della scuola
- Ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti di compagni e/o docenti e/o del personale della scuola
- Ha sempre rispettato le norme della civile convivenza e i regolamenti di Istituto

Note:

Per la proposta del voto di comportamento si deve tenere conto della concomitanza di più elementi fra quelli indicati, così come di seguito specificato:

- per poter assegnare il 5, occorre che, a fronte dei comportamenti di cui sopra, la famiglia sia stata avvertita durante l'anno scolastico

- all'attribuzione del voto 5, fatto salvo l'obbligo di rispettare il D.M. n°5/2009 e la sospensione superiore ai 15 giorni, concorrono almeno 7 descrittori su 13

- all'attribuzione dei voti 6 e 7 concorrono almeno 6 descrittori su 10 - all'attribuzione dei voti 8, 9 e 10 concorrono almeno 4 descrittori su 5

- per poter assegnare il 10 in condotta è necessaria l'unanimità da parte di tutti i docenti del Consiglio di classe.

11.2 CREDITO SCOLASTICO

In base alla normativa vigente, “In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno” (D. L. n. 62/2017, art. 15).

Il credito scolastico va attribuito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella ministeriale e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, le attività complementari o integrative e l'eventuale possesso di crediti formativi.

Il Collegio Docenti, al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di classe, delibera di attribuire a ciascuno studente un punteggio secondo i seguenti criteri.

Si attribuisce il limite massimo della banda di oscillazione, in presenza di voto di condotta pari a 9/10 o a 10/10 (condizione imprescindibile secondo la Legge n. 150/2024), nei seguenti casi:

A. media dei voti con parte decimale uguale o maggiore di 0.50

B. media dei voti con parte decimale minore di 0.50 se sussistono almeno due in classe terza e tre in quarta e quinta dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica assenza di note disciplinari, interesse e partecipazione al dialogo educativo

- promozione/ammissione a giugno all'unanimità

- promozione a fine agosto/inizio settembre con sufficienza piena in tutte le discipline

- rappresentanza significativamente svolta in organi collegiali di classe e/o d'Istituto

- valutazione positiva del percorso PCTO

- attività complementari o integrative: il Consiglio di classe può considerare anche altre attività organizzate all'interno dell'Istituto che siano altrettanto significative ai fini dell'attribuzione del credito scolastico purché il numero minimo di ore per ciascuna attività sia pari a 20.

CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe attribuisce il punto di credito tenendo in considerazione anche il credito formativo. Tale credito può essere maturato in ciascuno degli ultimi tre anni.

Le attività formative che danno diritto al punto di credito non sono cumulabili né è cumulabile il punto di credito formativo con quello scolastico, pertanto il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il superamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Come stabilito dal DM 24 febbraio 2000, n. 49, i Consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei Consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

In base alla normativa attualmente vigente, “il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza, che può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione, è accertata per i candidati interni dai Consigli di classe” (DPR n. 323 del 23.07.98, art. 12).

Inoltre “Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ... sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport”. (DM n. 49 del 24-02-2000).

Per l'applicazione di tali norme si individuano cinque aree di riferimento, comprendenti le attività ritenute idonee al conseguimento del credito formativo:

DIDATTICO/CULTURALE: certificazioni linguistiche, ECDL, altre certificazioni, conseguiti presso enti riconosciuti;

ARTISTICA: superamento di esami sostenuti in Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica riconosciuti dal MIM;

SPORTIVA: partecipazione a gare a livello agonistico;

LAVORATIVA: stage o esperienze di lavoro in aziende o presso privati che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale;

VOLONTARIATO: esperienze documentate da associazioni ufficialmente riconosciute, indicanti il tipo di servizio e il periodo di effettuazione.

Si riportano i punteggi di credito scolastico secondo il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 - Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2)

Fasce di credito

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Segue tabella Credito

N	COGNOME e NOME	CREDITO 3° ANNO	CREDITO 4° ANNO
1.	OMISSIS	10	11
2.	OMISSIS	7	10
3.	OMISSIS	11	12
4.	OMISSIS	9	13
5.	OMISSIS	10	11
6.	OMISSIS	10	11
7.	OMISSIS	10	12
8.	OMISSIS	10	12
9.	OMISSIS	12	13
10.	OMISSIS	11	13
11.	OMISSIS	12	12
12.	OMISSIS	10	10
13.	OMISSIS	12	13

11.3 EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge ed emanate con decreto 22 giugno 2020, n. 35 del Ministro dell’Istruzione, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricula di Istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curriculum di Istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia.

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica, così modificato ai sensi del DM n.183 del 7 settembre 2024, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per una impostazione assolutamente interdisciplinare e non limitata solo all’area storico sociale o giuridico economica. Pertanto:

1. Il Curricolo presenta un’impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o docente/classe di concorso.
 2. Il Curricolo è costituito da diversi filoni tematici, da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.
 3. Il Collegio Docenti ha individuato alcuni possibili filoni tematici per lo sviluppo di un’impalcatura generale su cui articolare il curriculum di Educazione Civica, tenendo conto dei tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.
- Obiettivi: Comprendere e rielaborare il significato di cittadinanza ed i principi di responsabilità e solidarietà. Interiorizzare e rielaborare il senso della legalità e sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva. Sensibilizzare ed educare ai valori della Pace, della solidarietà. Potenziare la conoscenza dei reali bisogni della popolazione adolescenziale per ottimizzare le risposte e prevenire i disagi. Sensibilizzare riguardo le problematiche inerenti alla salute e agli stili di vita.

12. INIZIATIVE E ATTIVITA’ INTEGRATIVE

Nel corso del triennio sono state effettuate le seguenti attività

Attività di cineforum:

- Visione del film “Gli Invisibili.”
- Cineforum in occasione della giornata della donna
- Partecipazione annuale a cineforum in occasione della Giornata della Memoria del 27 gennaio e di quella della memoria e dell’impegno delle vittime innocenti di mafia del 21 marzo

- Visione del film “Diamanti”
- Visione del film “L’abbaglio”
- Visione del film “Il giudice e il boss”

Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di Educazione Civica:

Nel corso dell’anno scolastico 2022/2023 sono state effettuate le seguenti attività

- Corso PON Intervieni per il successo scolastico degli studenti Sistema Moda: dall’idea allo scaffale del negozio
- Corso PON PCTO l’arte per l’integrazione -Laboratori creativi d’arte
- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro
- Giornata della Memoria e dell’impegno per le vittime innocenti delle mafie, diretta streaming con la manifestazione organizzata da Libera dalla piazza di Napoli per la lettura dei nomi delle vittime e il discorso del presidente don Luigi Ciotti
- Progetto “Let’S Talk with U.S.” che prevede la collaborazione con il programma di volontariato linguistico,culturale e civico denominato Community Relations della Base Marina Militare Americana di Sigonella
- Partecipazione a “contro il riscaldamento globale servono idee fresche
- Visita guidata presso l’azienda di abbigliamento “Carmen style” a Gagliano Castelferrato (Enna) alcuni alunni

Nel corso dell’anno scolastico 2023/2024 sono state effettuate le seguenti attività :

- Progetto sulla Sicilianità
- Incontro formativo - informativo con Associazione Plastic Free
- Educare alla pace “Ideazione, progettazione e realizzazione di due collezioni moda ispirate a due artisti del Novecento “Sonia Delaunay
- Incontro formativo on line con il costituzionalista Michele Ainis
- Incontri su tematiche sociali. Il rapporto tra identità e lavoro
- Incontro second hand -sensibilizzazione del riciclo tessile per un basso impatto ambientale

Nel corso dell’anno scolastico 2024/2025 sono state effettuate le seguenti attività :

- Programma PESES dell’Università Cattolica di Milano per l’educazione delle scienze sociali ed economiche – Lezione del prof. Cottarelli
- Incontro: “Sostenibilità come processo complesso: l’applicazione dei principi del design industriale al sistema moda – un caso concreto NVK DAYDOLL”
- Relatore arch. Natasha Calandrino Van Kleef

- Incontro sul tema del turismo sostenibile organizzato dal COPE
- Incontro “Uso distorto dei Social Network e dei mezzi di comunicazione di massa. Aspetti penalmente rilevanti
- Partecipazione alla XXIX Giornata della Memoria e dell’Impegno in
- Ricordo delle Vittime Innocenti delle Mafie, organizzata da Libera Associazione
- Incontri di approfondimento sul conflitto Israele-Hamas organizzati dall’ISPI
- Incontro sulla legalità
- Incontro illustrativo per le certificazioni Oxford con Robert Sherman, Educational Consultant Oxford University Press
- Incontri di approfondimento sul conflitto Israele-Hamas organizzati dall’ISPI
- Incontro “Intelligenza artificiale e pace”
- Corso Pcto modulo: Laboratorio di moda -Creiamo il costume teatrale: dalla progettazione alla realizzazione.
- Uscita mostra Abiti Fotografie e pittura “S. Agata
- Visita guidata ai musei “del Cinema e dello sbarco” c/o “Le Ciminiere “Catania
- Erasmus Slima (Malta)
- PCTO Settimana della sposa
- PCTO presso “Taglia e cucì” di San Giovanni La Punta
- PCTO “Swot Project”
- PCTO “Gran Varietà”
- Sinfonia in Stile presso Centro commerciale “I Portali”
- Workshop “L’economia circolare nella Moda”

Attività di Educazione alla salute:

- SPORT COME BENESSERE, PCTO digitale gratuito che Cisalfa
- Convegno sulla donazione degli organi
- Progetto salute 2024 “Sport e stile di vita come prevenzione delle malattie metaboliche”. Incontro con Dott. Domenico Arcoria, specialista in diabetologia e gastroenterologia, direttore sanitario centro diabetologica SAS Paternò e la dietista Dott.ssa Marzia Indaco, relativo ad attività di informazione e screening
- Incontro Progetto “Gap per le scuole” con gli esperti dell’Asp 3 - Servizio Territoriale dipendenze patologiche -Referente Dott.ssa Pastorelli volto al contrasto della dipendenza dal gioco d’azzardo
- Incontri con medici e specialisti del Ministero della Salute su diverse tematiche: Talassemia, Donazione sangue, donazione organi, Tossicodipendenze
- Incontro online con il commissario ad Acta Liberti, in diretta youtube per illustrare le modalità della campagna vaccinale per la comunità studentesca dell’Istituto

13. ORIENTAMENTO IN USCITA

A seguito dell'emanazione delle *Linee guida per l'orientamento*, con la Legge 29 dicembre 2022 n. 197 art. 1 comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21, prevedendo, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

A partire dall'anno scolastico 2023/2024 sono attive le figure del docente tutor e dell'orientatore per accompagnare nelle attività di orientamento delle ultime tre classi della scuola secondaria di secondo grado. Il docente con funzioni di tutor *ha in particolare il compito di accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E- Portfolio e di supportarli nell'effettuare scelte consapevoli*, avvalendosi del supporto della figura del docente orientatore.

Nelle ultime tre classi della scuola secondaria di secondo grado le attività consistono in moduli curriculari di almeno 30 ore, da inserire in parte anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha svolto le seguenti attività:

AREA TEMATICA	ATTIVITA' SVOLTA	DURATA
E-portfolio	Incontri con il tutor dell'orientamento e compilazione e-portfolio	2 h
	Spiegazione Capolavoro	2 h
Educare alla flessibilità e al cambiamento	Incontro sul tema del turismo sostenibile organizzato dal COPE	3 h
	Incontro: "Sostenibilità come processo complesso: l'applicazione dei principi del desing industriale al sistema moda " – un caso concreto NVK DAYDOLL Relatore arch. Natasha Calandrino Van Kleef	2 h
	Partecipazione alla XXIX Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle Mafie, organizzata da Libera Associazione	4.30 h
	Incontro "uso distorto dei Seciol Network e dei mezzi di comunicazione di massa. Aspetti penalmente rilevanti.	3 h
	Incontri di approfondimento sul conflitto Israele_Hamas organizzati dall'ISPI	2 h
Attività svolta in orario curriculare	Incontro con la produttrice di Bachi da seta	3 h
	Attività di formazione "Pronti all'azione" tenuto dalla Protezione Civile Siciliana	2 h
	Incontro sulla legalità	1.30 h
	Incontro sul bullismo	2 h
	Incontro illustrativo per le certificazioni Oxford con Robert Sherman, Educational Consultant Oxford Univerity Press	1 h
	Giornata internazionale della pace	5 h
	Gara nazionale sistema moda	15 h
Incontro Cyberbullismo ed una navigazione sicura in rete	2 h	
Visite guidate	PTOF "A scuola di accessori"	20 h

	Uscita mostra Abiti Fotografie e pittura “S. Agata”	3 h
Mobilità Erasmus	Erasmus in Portogallo	60 h
	Evento conclusivo Erasmus	2 h
	Evento Swot Project Erasmus	4 h

Nel corso dell’anno scolastico 2024/2025 la classe ha svolto le seguenti attività:

AREA TEMATICA	ATTIVITA’ SVOLTA	DURATA
Educare alla flessibilità e al cambiamento	Il risparmio che fa scuola	30 h
	Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento in e-learning: “Ferrarelle: un’impresa effervescente”	35 h
	Incontro ITS Steve Jobs Academy	2h
Planing della ricerca del lavoro	Incontri con l’Università degli Studi di Catania	3 h
	Attività di formazione e orientamento dal titolo: “Il Curriculum Vitae e il colloquio conoscitivo” – Incontro con la SIFI - Società Industria Farmaceutica Italiana SpA	2.30 h
	Accademia alta moda Claudio di Mari	1.30 h
	Incontro Accademia Euromediterranea	
Orientamento in uscita	Incontro Dipartimento di Scienze della Formazione	On line
	Incontro Dipartimento Economia e Impresa	1 h
	Incontro ITS Fondazione Archimede	1 h
	Open day Accademia delle Belle Arti	5 h
	Incontro con l’Università degli Studi di Catania: dipartimento di Scienze Chimiche - iniziative del Piano Nazionale delle Lauree Scientifiche	1 h
	Partecipazione III edizione Catanese di ORIENTASICILIA	4 h
	Salone dello studente presso Cittadella universitaria	4 h
	Incontro Accademia Harim	3 h
	Progetto orientamento “Ovunque da qui”	5 h
	Incontro progetto Intelligenza Artificiale	3 h
Attività svolte in orario curricolare	Condivisione del valore del volontariato	2.30 h
	Conferenza violenza di genere	3 h
	L’Arcivescovo Luigi Renna incontra gli studenti	3 h
	Giorno della Memoria spettacolo teatrale “L’urlo del silenzio”	3 h
Visite guidate	Orientamento sul servizio Civile	2 h
	Uscita didattica “Il salone della sposa”	3 h
	Settimana della sposa presso le Ciminiere di Catania	3 h
Mobilità Erasmus	Erasmus Slima presso Malta	60h

14. METODOLOGIA CLIL

Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

CLASSE	V M
DISCIPLINE COINVOLTE	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti della moda
LINGUA COINVOLTE (L2)	· inglese
OBIETTIVI FORMATIVI	· acquisire consapevolezza dell'interdisciplinarietà del processo di apprendimento · acquisire consapevolezza dell'utilizzo integrato di lingue e contenuti
COMPETENZE TRASVERSALI	Saper comprendere le domande poste in inglese e saper rielaborare i contenuti appresi, rispondendo in maniera adeguata ed esauriente
COMPETENZE DISCIPLINARI	Saper padroneggiare il lessico specifico della chimica applicata al settore moda
COMPETENZE ESPRESSIVE IN L2	· migliorare le competenze espressive e linguistiche in L2 · acquisire vocabolario di micro lingua · Utilizzare le proprie competenze in L2 per imparare contenuti "altri" contenuti
METODOLOGIA DIDATTICA	· Strutturazione di un modulo sui detersivi (Soaps) e uno sul processo di filatura (Yarn processing) · Strutturazione e monitoraggio in collaborazione con i docenti di L2 · Lezione frontale e interattiva tenuta dal docente di disciplina e/o in presenza con il docente di L2 · Utilizzo di lingua veicolare L2 · Utilizzo di materiali multimediali · lettura e analisi di documenti · presentazione multimediale
STRUMENTI	· materiale di supporto e di approfondimento (dizionari, testi critici, ecc...) · materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)
VERIFICHE	· verifiche orali in itinere

15. PROVE Invalsi e Prove in preparazione dell'Esame di Stato

Le Prove Invalsi relative alle classi quinte si sono svolte dal 4 al 6 marzo: prove computer based (CBT) di Italiano, Matematica e Inglese. In ottemperanza all' Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 (art. 3, comma 1), le suddette prove costituiscono requisito di ammissione agli Esami di Stato.

Inoltre, per preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'Esame di Stato, il 09/04/2025 è stata svolta la simulazione della prima prova scritta, mentre il 18/03 e il 15/04/2025 quella relativa alla seconda prova di Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda. Si prevede di effettuare anche la simulazione del colloquio.

16. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ITALIANO

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	○ Organica e sempre bene articolata	10
	○ Bene organizzata	9
	○ Organica ed efficiente	7-8
	○ Coerente ed efficace	6
	○ In parte coerente	5
	○ Collegamenti poco coerenti	4
	○ Del tutto incoerente/ assente	1-3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	○ Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa	10
	○ Soddisfacente e bene organizzata	9
	○ Ampia e coerente	7-8
	○ Sufficientemente coerente	6
	○ Poco articolata/in parte incoerente	5
	○ Non pertinente	4
	○ Del tutto incoerente/ illogica	1-3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	○ Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato	10
	○ Corretto e adeguato	9
	○ Corretto e generalmente appropriato	7-8
	○ Semplice, ma appropriato	6
	○ Con diverse improprietà/ripetitivo	5
	○ Con errori diffusi o gravi/ inadeguato	4
	○ Lessico gravemente inadeguato	1-3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	○ Corrette e accurate	10
	○ Corrette, ma non sempre accurate	9
	○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori	7-8
	○ Sufficientemente corrette	6
	○ Parzialmente scorretta	5
	○ Scorretta	4
	○ Gravemente scorretta	1-3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	○ Approfondita/ ricca e ben documentata	10
	○ Esauriente	9
	○ Discreta	7-8
	○ Essenziale / accettabile	6
	○ Superficiale/parziale	5
	○ Limitata	4
	○ Molto limitata	1-3

ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata	10
	○ Buona/soddisfacente	9
	○ Discreta	7-8
	○ Sufficiente	6
	○ Superficiale	5
	○ Appena accennata/limitata	4
	○ Scarsa/incoerente/assente	1-3

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA A- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntuale ○ Buono ○ Sufficiente ○ Parziale/assente 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2-1</p>
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondita, ampia articolata ○ Chiara e pertinente ○ Esauriente e completa ○ Buona ○ Sufficiente ○ Poco chiara ○ Confusa ○ Molto confusa 	<p>15</p> <p>14</p> <p>13-12</p> <p>11-10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Precisa e puntuale ○ Approfondita ○ Chiara ed esauriente ○ Buona ○ Sufficiente ○ Poco chiara ○ Incerta ○ Confusa/molto confusa 	<p>15</p> <p>14</p> <p>13-12</p> <p>11-10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7-5</p> <p>4-1</p>
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntuale e precisa ○ Buona ○ Sufficiente ○ Parziale/assente 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2-1</p>

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA B- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	○ Precisa, puntuale, dettagliata	15
	○ Efficace	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale	9
	○ Superficiale/parziale	8
	○ Confusa/limitata	5-7
	○ Molto confusa/molto limitata/assente	1-4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	○ Approfondita, ampia e articolata	15
	○ Ampia e articolata	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Accettabile	9
	○ Superficiale/poco articolata	8
	○ Scarsa/carente/limitata	5-7
	○ Molto limitata/incongruente/assente	1-4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Soddisfacente, logica, coerente	9
	○ Coerente e ben argomentata	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
○ Molto limitata/assente	1-3	

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA
TIPOLOGIA C- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	○ Approfondita e pienamente coerente	15
	○ Approfondita e coerente	14-13
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale e abbastanza coerente	9
	○ Superficiale/ parziale	8
	○ Limitata	5-7
○ Molto limitata/assente	1-3	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	○ Ben Articolata e pienamente coerente	15
	○ Articolata e coerente	14
	○ Bene organizzata	12-13
	○ Logica e abbastanza coerente	10-11
	○ Essenziale, ma abbastanza coerente	9
	○ Poco articolata	8
	○ Disordinata/confusa	5-7
○ Del tutto incoerente/molto confusa/assente	1-4	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Approfondita e coerente	9
	○ Soddisfacente, logica, coerente	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
○ Molto limitata/assente	1-3	

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

17. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME DI STATO SECONDA PROVA SCRITTA

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA

Indicatore (correlato agli obiettivi della seconda prova)	Punteggio per ogni indicatore	Punteggio max per ogni indicatore
Padronanza delle conoscenze ai nuclei della disciplina	1= insufficiente 2=sufficiente 3=ottimo	___/3
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla definizione e all'analisi del processo produttivo e alla corretta formulazione delle ipotesi di base, necessarie alla risoluzione	1-2=insufficiente 3-4=sufficiente 5-6=buono 7=ottimo	___/7
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti e risoluzione di problematiche inerenti la filiera tessile.	1-2=insufficiente 3-4=sufficiente 5=buono 6=ottimo	___/6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	1= insufficiente 2=sufficiente 3=buono 4=ottimo	___/4
		Punteggio Totale /20

18.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, così come disposto dall'art. 22. dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio della prova				

[Digitare qui]

19. MACROAREE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari (macroaree) riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Materiali
La donna	Tutte le discipline	Immagini
La bellezza	Tutte le discipline	Immagini
La libertà	Tutte le discipline	Immagini
Il potere della comunicazione	Tutte le discipline	Immagini
Il viaggio	Tutte le discipline	Immagini
Lo sfruttamento	Tutte le discipline	Immagini
Uomo e natura	Tutte le discipline	Immagini

20. RELAZIONI PER MATERIA

RELAZIONE PER MATERIA

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

La scelta del *Curricolo valutativo* operata dal Collegio dei docenti pone l'educazione civica dentro un meccanismo più culturale e diffuso, che lascia la valutazione del comportamento nel suo alveo, ma si concentra verso un vero recupero del senso dello Stato attraverso attività significative e progettate, anche di tipo giuridico e costituzionale.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, gli allievi hanno partecipato ai seguenti percorsi/progetti/attività e gli obiettivi da raggiungere nei tre assi su cui ruota l'Educazione civica sono:

La Costituzione - studiare la Carta costituzionale, l'ordinamento della Repubblica e le principali leggi nazionali e internazionali

- fornire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri
- formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.

- La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie.

- Educare alla cittadinanza per vivere la Costituzione

Lo sviluppo sostenibile - educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, alla luce degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

- educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, i principi di protezione civile.

Cittadinanza digitale - fornire gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali

- sviluppare il pensiero critico, la sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrastare il linguaggio dell'odio.

Obiettivi: Comprendere e rielaborare il significato di cittadinanza ed i principi di responsabilità e solidarietà – Interiorizzare e rielaborare il senso della legalità e sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva – Sensibilizzare ed educare ai valori della Pace, della solidarietà–Potenziare la conoscenza dei reali bisogni della popolazione adolescenziale per ottimizzare le risposte e prevenire i disagi – Sensibilizzare riguardo le problematiche inerenti la salute e gli stili di vita.

L'Unione Europea / L'ONU

- La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo.

- La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie

- Le organizzazioni sovranazionali (NATO e ONU)

- Progetto "L'arte della cittadinanza" sui diritti umani, in collaborazione con associazioni di volontariato.

- Storia della mafia e sue caratteristiche.

- Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità.

- I testimoni della memoria e della legalità

Educare alla Pace e alla Solidarietà

- 'Verso l'infinito; l'arte e l'oltre' – incontro nel 70° anniversario della dichiarazione universale dei diritti umani

- Studio e approfondimento dell'art. 11 della Costituzione italiana.

- La Carta dell'ONU (artt. 41 e 42).

- La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo

Educazione di Genere

- Una parola nuova: "femminicidio" – Partecipazione alla giornata internazionale del 25 novembre contro la violenza sulle donne

Inoltre, il C.d.C. ha fatto proprio il curriculum di Educazione Civica di seguito riportato, realizzando i seguenti percorsi:

CONTENUTI	FINALITA'	OBIETTIVI
<p>1.La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica Lo Statuto Albertino La divisione dei poteri</p> <p>2.Le autonomie regionali e locali</p> <p>3. La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie.</p> <p>4 La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo</p> <p>5.le organizzazioni sovranazionali (NATO e ONU)</p> <p>5.Storia della mafia e sue caratteristiche.</p> <p>6.Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità. I testimoni della memoria e della legalità</p> <p>7. Informazione e disinformazione in Rete Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. - Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico. - Partecipare alle attività previste per le t giornate celebrative <p>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi • Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata • Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • 	<p>Conoscere le fasi della nascita della Costituzione e la sua valenza storica, giuridica, politica e sociale.</p> <p>Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana</p> <p>Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia</p> <p>Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni</p> <p>Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</p>

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: INGLESE Prof./ssa Isabella Giardina

Libro di testo adottato: Oddone-Cristofani “ New Fashionable English”

Altri sussidi didattici: Fotocopie, dispense, materiale didattico inviato anche via e-mail e messaggistica istantanea

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Conoscenza delle principali funzioni comunicative della lingua inglese, con le strutture ed il lessico relativo all'indirizzo. Conoscenza degli aspetti e della cultura e della civiltà europea e del mondo della moda

Competenze: Competenza comunicativa adeguata al contesto e alla situazione. Comprensione globale e settoriale di documenti autentici relativi all'indirizzo

Abilità: Capacità di comprendere in messaggio orale e scritto, capacità di produrre messaggi orali e scritti, conoscenza di strutture e funzioni, capacità di esporre contenuti inerenti il mondo della moda in lingua inglese, con adeguata correttezza e scorrevolezza

Strumenti e materiali didattici: Libro di testo, dispense e materiale didattico inviato anche via e-mail e messaggistica istantanea, fotocopie, visione di film e filmati

Metodologia: lezione frontale, pair-work, largo spazio è stato dato alle attività di lettura e comprensione del linguaggio tecnico su argomenti dell'area professionale

Criterio di sufficienza applicato: accettabile comprensione di messaggi orali e scritti, accettabile puntualità delle consegne, accettabile conoscenza degli argomenti affrontati e relativa capacità espositiva

<i>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</i>	Scritte: 4	COMPLETAMENTO DI FRASI, QUESTIONARI A RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, SCELTA MULTIPLA
	Orali: 7	INTERROGAZIONI TRADIZIONALI COLLOQUI, ANCHE DAL POSTO
	Pratiche:	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Lingua e Letteratura Italiana, Chimica, Economia, Storia, Tecnologia dei materiali, Ideazione e progettazione

Attività integrative di supporto:

Documenti originali, visione di film e filmati

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	ISABELLA GIARDINA
DISCIPLINA	INGLESE
CLASSE	V M

Argomenti trattati:

<u>GRAMMATICA</u>	<i>RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI</i>
<i>MICROLINGUA</i>	<i>JANE AUSTEN/ ROMANZO "ORGOGGIO E PREGIUDIZIO"</i>
	<i>EARLY 19TH CENTURY REGENCY AND ROMANTIC STYLES FOR WOMEN VALENTINO GARAVANI GIANNI VERSACE THE FONTANA SISTERS CHRISTIAN DIOR MIUCCIA PRADA YVES SAINT LAURENT MARY QUANT THE FABULOUS SIXTIES WILLIAM TRAVILLA ELSA SCHIAPARELLI CRISTOBAL BALENCIAGA</i>

Approfondimenti:

APPROFONDIMENTI NELLE AREE TEMATICHE INDIVIDUATE	<i>IL VIAGGIO LA BELLEZZA LA DONNA LA LIBERTA' LO SFRUTTAMENTO IL POTERE DELLA COMUNICAZIONE UOMO-NATURA</i>
---	--

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Matematica

Prof.ssa Valeria Vinci

Libro di testo adottato: Matematica. verde (Bergamini-Barozzi-Trifone)

Altri sussidi didattici: Supporti informatici

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Generalità sulle funzioni: dominio, segno, intersezioni con gli assi cartesiani-Concetto di limite di una funzione-Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni-Calcolare i limiti che si presentano sotto forma indeterminata-Ricerca degli asintoti-Derivata di una funzione-Massimi, minimi e flessi-Concavità e segno della derivata seconda-Disegnare il grafico di una funzione.

Competenze: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative-Utilizzare strategie per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Abilità: Saper classificare una funzione, saperne determinare il dominio, segno e intersezioni con gli assi--Comprendere il concetto di limite di una funzione-Saper applicare i teoremi sui limiti-Saper determinare il limite di una funzione continua-Saper calcolare il limite di una funzione che si presenta in forma indeterminata- Saper ricercare gli asintoti di una funzione-Saper calcolare i massimi, minimi e flessi di una funzione.

Strumenti e materiali didattici: Utilizzo del libro di testo -Materiale didattico interattivo

Metodologia: Presentazione di ogni nuovo argomento attraverso un problema che motivi la sua introduzione. Lezione interattiva supportata dallo svolgimento di numerosi esercizi inerenti gli argomenti trattati per verificare la comprensione degli stessi.

Criterio di sufficienza applicato: Saper calcolare il dominio di semplici funzioni-Saper calcolare i limiti delle principali forme indeterminate.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

Scritte: 4

Orali: 6

Pratiche:

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE 5[^] M

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale:

- Definizione e classificazione di funzione.
- Dominio, zeri e studio del segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni.
- Calcolo algebrico del dominio (di f. razionali e irrazionali intere e fratte).
- Studio algebrico del segno, simmetrie ed intersezioni con gli assi (di funzioni razionali intere e fratte).

Limiti di funzioni

- Definizione e significato
- Concetto intuitivo da grafico di limite di una funzione
- Primi teoremi sui limiti

Calcolo dei limiti e funzioni continue

- Definizione di funzione continua.
- Algebra dei limiti: regole di calcolo
- Forme indeterminate

Derivate

- Derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Retta tangente e punti di non derivabilità
- Massimi, minimi e flessi
- Concavità e segno della derivata seconda

Lo studio delle funzioni

- Studio di una funzione
- Grafico di una funzione

RELAZIONE FINALE

Materia: Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi della moda

Prof./ssa : Muni Carolina Giuseppa

Materia: LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

Prof./ssa : Rosaria Puglisi

Libro di testo adottato: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi vol. 2

Libro di testo adottato Laboratorio tecnologico: Laboratori tecnologici ed esercitazioni 2, Cosetta Grana, Angela Bellinello.

Altri sussidi didattici: Video online, riviste di moda,

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

Conoscere il profilo storico, culturale e artistico delle principali capitali della moda, riconoscere il linguaggio della moda ed individuare le icone della moda del 900. Conoscere il sistema aziendale ed il processo del creativo di una collezione di moda.

Competenze:

Individuare le caratteristiche socio-culturali che determinano lo stile delle capitali della moda Italiana ed estera, capire per ogni decennio quali sono gli stilisti che hanno determinato le icone della moda, programmare una collezione di moda individuando le fasi di organizzazione aziendale.

Abilità:

Individuare le principali fiere di settore, saper correlare gli stili della moda a nuovi revival rielaborati personalmente, attuare un modello o una linea del 900, sapere leggere il linguaggio della moda sia grafico che rappresentativo del disegno della moda. Individuare l'iter più ideale per procedere ad una analisi creativa e realizzativa all'interno di un'azienda tessile.

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo, dispense in PDF, fotocopie fornite dal docente, Lim, video, cataloghi, riviste di settore, software.

Spazi: Laboratorio di disegno, Laboratorio di modellistica e confezione

Metodologia: Lezioni frontali- lezione interattive

Criterio di sufficienza applicato:					
Griglia di valutazione	insufficiente	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Individuazione della traccia e originalità della proposta	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Tavola degli schizzi	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Visualizzazione del figurino	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Visualizzazione del plat	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Scheda tecnica dei materiali	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Tecnica coloristica	da 0 a 5	6	7	da 8 a 9	10
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: Tecnologie tessili	2		Scritte: Laboratorio	4
	Orali: Tecnologie tessili	2		Orali: Laboratorio	2
	Pratiche: Tecnologie tessili			Pratiche: Laboratorio:	4 2
Altre discipline coinvolte nella programmazione:					
Attività integrative di supporto:					

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Muni Carolina Giuseppa / Rosaria Puglisi
DISCIPLINE	TECNOLOGIE APPLICATE AI PROCESSI PRODUTTIVI DELLA MODA/ LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA.
CLASSE	VM

Argomenti trattati:

MODULO 1: Le nuove materie prime	<ul style="list-style-type: none">-Innovazione tecnologica-fibre naturali animali-fibre man made-la produzione di fibre man made
MODULO 2: Uso innovative di materiali tradizionali	<ul style="list-style-type: none">-riscoperte e nuovi impulsi-valorizzazione delle lane autoctone-il cotone colorato-nuovo impulso per le fibre vegetali-il riciclaggio
MODULO 3: dalla filatura alla confezione: le innovazioni	<ul style="list-style-type: none">-filatutra-tessuti a fili sovrapposti-colore e tintura-la stampa e il digitale- altre nobilitazioni- la confezione
MODULO 4: Introduzione ai tessili tecnici	<ul style="list-style-type: none">-terminologia e definizione-classificazione dei tessili tecnici-tessili tecnici-Materie prime-tecnologie investite
MODULO5 : Abbigliamento da lavoro e per lo sport	<ul style="list-style-type: none">-lavoro e sport: tessili e regole-impermeabilizzazione-Idrorepellente-antifiamma-protezione termica-termoregolante-alta visibilità-autopulente

RELAZIONE PER MATERIA

Materie: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA
LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E DELLA
MODA

Prof./ssa : Valentina Santagati / Prof.ssa Rosaria Puglisi

Libro di testo adottato: Il prodotto moda - Volume per il quinto anno

Luisa Gibellini, Carmela Beatrice Tomasi, Mattia Zupo Clitt / Laboratori tecnologici ed esercitazioni 2,
Cosetta Grana, Angela Bellinello.

Altri sussidi didattici: Video online, cataloghi e riviste di moda

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:**
 - Conoscere il profilo storico, culturale e artistico delle principali capitali della moda, riconoscere il linguaggio della moda ed individuare le icone della moda del 900. Conoscere il sistema aziendale ed il processo del creativo di una collezione di moda.
- **Competenze:**
 - Individuare le caratteristiche socio-culturali che determinano lo stile delle capitali della moda Italiana ed estera, capire per ogni decennio quali sono gli stilisti che hanno determinato le icone della moda, programmare una collezione di moda individuando le fasi di organizzazione aziendale.
- **Abilità:**
 - Individuare le principali fiere di settore, saper correlare gli stili della moda a nuovi revival rielaborati personalmente, attuare un modello o una linea del 900, sapere leggere il linguaggio della moda sia grafico che rappresentativo del disegno della moda. Individuare l'iter più ideale per procedere ad una analisi creativa e realizzativa all'interno di un'azienda tessile.

Strumenti e materiali didattici: Libri di testo, dispense in PDF, fotocopie fornite dal docente, Lim, video, cataloghi, riviste di settore, software.

Spazi: Laboratorio di disegno, Laboratorio di modellistica e confezione

Metodologia: Lezioni frontali- lezione interattive

Criterio di sufficienza applicato:

da 1 a 5 (non ha raggiunto il livello base delle competenze); da 6 a 7 (livello base delle compente) ; 8 (livello intermedio delle competenze); 9 e 10 (livello avanzato delle competenze)

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: 1 Ideazione	Scritte: 2 Laboratorio
	Orali: 7 Ideazione	Scritte: 2 Laboratorio
	Pratiche: 10 Ideazione	Scritte: 2 Laboratorio

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Ideazione progettazione e industrializzazione dei prodotti moda

Laboratori di scienze e tecnologie tessili dell'abbigliamento e della moda

Attività integrative di supporto:

Progetto (Pcto), realizzazione di una collezione moda dal titolo COUTURE DRESS

Laboratorio di scienze e tecnologie tessili dell'abbigliamento e della moda.	
COMPETENZE:	<p>Imparare a lavorare in gruppo nel rispetto delle idee altrui, sviluppare gli interessi e la curiosità per la disciplina, conoscere le fasi lavorative del taglio artigianale e industriale, valutare i consumi e posizionare il cartamodello nel piazzamento, raggiungere una certa autonomia nel processo lavorativo.</p>
Articolazione:	<p>U.D.1.: L'abito e le linee di tendenza. Studio e abbinamenti dei tessuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.1 L'abito base • 1.2 Trasformazioni del capo seguendo le tendenze moda • 1.3 Varianti di scollature e asimmetrie • 1.4 Schede tecniche, plat, tracciati in scala e misure reali • 1.5 Piazzamenti industriali su scala <p>U.D.2.: Giacche dalle linee sportive ed eleganti. Studio e abbinamenti dei tessuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Giacca base • 2.2 Giacca di linea maschile tipo guru • 2.3 Giacca classica • 2.4 Giacchino Chanel • 2.5 Spencer • 2.6 Studio di maniche e colletti e abbottonature <p>U.D.3.: Cappotti con linee e lunghezze diverse. Studio e abbinamenti dei tessuti</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Cappotto base 3.2 Cappotto redingote 3.3 Montgomery 3.4 Mantella <p>U.D.4 Stesura e taglio industriali</p> <p>U.D.5 Ciclo di lavorazione del capo</p>

Approfondimenti:

MODULO 1:	Proiezione di immagini, foto, slide e video relative agli argomenti trattati Dispense in pdf Riviste, libri e cataloghi del settore moda
------------------	--

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Esercitazione sui figurini d'immagine e creazione di mood board, cartella colore, cartella tessuti, schede tecniche, pannelli moda
Esercitazioni in laboratorio piazzamenti 1/5 e misure reali
Taglio e confezione degli abiti personali da presentare all'esame di stato

ITET “Enrico De Nicola” - San Giovanni La Punta

Materia: “Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda”

Indirizzo: “Sistema Moda” articolazione: Tessile, Abbigliamento e Moda

Docente: Prof.ssa Santagati Valentina

Codocente: Prof.ssa Puglisi Rosaria

Classe: 5° M anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

UD 1. “LE ICONE DELLA MODA prima metà del novecento”

1860-1890 Parigi: il Romanticismo:

- Dalla crinolina al pouf
- Charles Frederick Worth

1895-1915 Europa: Art Nouveau

- 1860-1910 Glasgow: Arts and Crafts
- 1903-1932 Vienna: Wiener Werkstätte

1895-1915 Parigi: la belle époque

- La linea a “colpo di frusta”
- Giovanni Boldini
- Gustav Klimt
- Mariano Fortuny

Anni dieci Parigi: Orientalismo nella moda

- Paul Poiret

1909-1915 Italia: il Futurismo

- Giacomo Balla

1916-1938 Italia: Secondo Futurismo

- Ernesto Thayaht
- Fortunato Depero

1915-1918 Europa: le donne e la guerra

- Moda e divise

1925 Parigi: Esposizione Universale

- Sonia Delaunay

Anni venti Parigi: l'abito moderno

- Coco Chanel

Anni trenta Parigi: drappaggi senza tempo

- Madame Grès

Anni trenta Parigi: sbieco e geometria

- Madeline Vionnet

Anni trenta Parigi: Surrealismo e moda

- Elsa Schiaparelli

Anni trenta e quaranta

Hollywood

- Travis Banton
- Edith Head
- Adrian
- William Travilla

Anni trenta Italia:

- Salvatore Ferragamo
- Guccio Gucci

UD 2. “LE ICONE DELLA MODA seconda metà del novecento”

Le icone della moda seconda metà del novecento

- Twiggy
- Audrey Hepburn
- Diana Vreeland
- Anna Piaggi
- Lady Gaga

Anni cinquanta Parigi: il New Look

- Christian Dior
- Christòbal Balenciaga

Anni cinquanta Roma: alta sartoria

- Sorelle Fontana

Anni sessanta New York: popular art

- Andy Warhol
- Rudi Gernreich
- Optical art

Anni sessanta Londra:

- Mary Quant

Anni sessanta Roma: alta moda

- Valentino

Anni sessanta Parigi: alta moda

- Yves Saint Laurent

Anni Ottanta Milano: Made in Italy

- Gianni Versace

Anni Novanta minimalismo

metropolitano

- Miuccia Prada

UD 3. “L’ABITO”

• Principali linee di abiti

Abito base e le lunghezze (mini, corto, midi o longuette, maxi o lungo)

Principali linee di abiti: a sacco, a sirena, ad H, impero, a palloncino, a clessidra, redingote con balze, a fazzoletto, asimmetrico

• Principali modelli

Modello base, classico, sportivo, di tendenza, abito da sposa

• Dettagli

Scollature, chiusure, maniche, tasche, spacchi, strascichi.

Disegno figurino d’immagine con abito

- Disegno, tubino di linea diritta con scollatura dècolletè realizzato con tecnica mista: matite colorate e colori pantone (scheda tecnica e disegno plat)
- Disegno di un abito ispirato allo stile di Gustave Klimt (mood e figurino d’immagine)
- Realizzazione di mood-board ispirati allo stile Liberty e all’Art Nouveau
- Disegno di un abito da sposa
- Disegno di un abito ispirato al movimento del “Surrealismo” (mood, cartella colore, cartella tessuti, scheda tecnica, figurino d’immagine, relazione)

UD 4. “LA GIACCA”

• Principali modelli: classica, elegante, sportiva, giacca di tendenza, blazer uomo, blazer donna, giacca con baschina, spencer, giacca chanel, coprispalle

• Dettagli sartoriali:

Revers monopetto, revers doppiopetto, a lancia monopetto, a lancia doppiopetto, a scialle monopetto, a scialle doppiopetto. Principali abbottonature, maniche e tasche

• Disegno figurino d’immagine con giacca:

<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di una giacca ispirata al movimento del <i>Futurismo</i> (mood, cartella colore, cartella tessuti, scheda tecnica, figurino d'immagine, relazione) • Disegno di un tailleur ispirato a "<i>Coco Chanel</i>" (mood, cartella colore, cartella tessuti, scheda tecnica, figurino d'immagine, relazione)
<p>UD 5. PROGETTO - De Stijl e Mondrian: il movimento artistico che influenzò moda e architettura (svolto durante le ore diurne come attività alternativa all'ora di religione cattolica)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di mood-board su pannelli in cartone misura 50 x70 circa. • Confezione di due tubini in velluto ispirati alle opere di Mondrian. • Pittura su stoffa: riproduzione manuale di alcuni particolari dei quadri di Mondrian su un giubbotto di jeans. • Confezione di una borsa in tessuto di feltro ispirata alle opere di Mondrian
<p>UD 6. "COUTURE DRESS"</p>
<p>Disegno di abiti personalizzati ispirati alle icone della moda della prima e della seconda del Novecento. (da presentare agli esami di Stato).</p>
<p>UD 7. "ED.CIVICA"</p>
<p>Realizzazione di Power Point di gruppo: "<i>Il green washing nella moda</i>" (ore svolte 2)</p>

<p>Laboratorio di scienze e tecnologie tessili dell'abbigliamento e della moda.</p>	
<p>COMPETENZE:</p>	<p>Imparare a lavorare in gruppo nel rispetto delle idee altrui, sviluppare gli interessi e la curiosità per la disciplina, conoscere le fasi lavorative del taglio artigianale e industriale, valutare i consumi e posizionare il cartamodello nel piazzamento, raggiungere una certa autonomia nel processo lavorativo.</p>
<p>Articolazione:</p>	<p>U.D.1.: L'abito e le linee di tendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.1 L'abito base • 3.2 Trasformazioni del capo seguendo le tendenze moda • 3.3 Varianti di scollature e asimmetrie • 3.4 Schede tecniche, plat, tracciati in scala e misure reali 3.5 Piazzamenti industriali su scala <p>U.D.2.: Giacche dalle linee sportive ed eleganti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Giacca base • 2.2 Giacca di linea maschile tipo guru • 2.3 Giacca classica • 2.4 Giacchino Chanel • 2.5 Spencer • 2.5 Studio di maniche e colletti e abbottonature <p>U.D.3.: Cappotti con linee e lunghezze diverse</p> <p>3.1 Cappotto base</p>

	<p>3.2 Cappotto redingote</p> <p>3.4 Montgomery</p> <ul style="list-style-type: none">• 3.2 Mantella <p>U.D.4 Stesura e taglio industriali</p> <p>U.D.5 Ciclo di lavorazione del capo</p>
--	---

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: ITALIANO

Prof./ssa LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA

Libro di testo adottato:

Paolo di Sacco, Paola Manfredi “Scoprirai leggendo 3” Pearso Bruno Mondadori

D.Alighieri “La Divina Commedia” il Paradiso

Altri sussidi didattici: video documentari su DVD, film di argomento storico, articoli di giornali, documenti storici, letture di foto e immagini, carte geografiche, siti internet, App, video youtube.

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:**

- Acquisire una sufficiente padronanza della lingua italiana, evidenziando capacità espositive, espressive e logico-linguistiche
- Saper produrre correttamente un testo scritto secondo le tipologie di scrittura previste per gli Esami di Stato
- Acquisire la capacità di leggere e comprendere autonomamente testi narrativi, poetici ed argomentativi
- Collegare ogni singolo brano letterario al macrotesto ed inserirlo nel giusto contesto storico, sociale e culturale per riconoscere gli influssi ed i condizionamenti che esercita sugli autori
- Saper applicare ai brani letterari gli elementi di analisi del testo e ricondurli alle concezioni dell'autore ed alle tendenze culturali del suo tempo
- Riconoscere le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche
- Riconoscere le principali figure retoriche

- **Competenze:**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Competenze specifiche

l'obiettivo che mi propongo di raggiungere è il potenziamento delle quattro abilità di base, con le altre abilità acquisite attraverso lo studio storico letterario dei testi e la riflessione linguistica su di essi in modo da raggiungere una maggiore competenza linguistica individuale e produttiva.

Pertanto gli alunni dovranno essere in grado di:

- Comprendere, il messaggio contenuto in un testo;
- Cogliere, le relazioni tra le varie componenti di un testo;
- Esporre, in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;
- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei vari testi, contesti e periodi;
- Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in forma multimediale;
- Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi in base alle diverse situazioni comunicative.

- **Abilità:**

Educazione linguistica:

- Elaborare testi scritti diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni
- Strutturare discorsi anche di tipo argomentativo in modo logico e corretto grammaticalmente
- Lettura, comprensione, analisi e sintesi di testi di vario genere e di libri di narrativa per ragazzi
- Educazione letteraria:
- Individuare le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa e saperne cogliere le differenze

[Digitare il testo]

- Collegare ogni singolo brano letterario al macrotesto di cui fa parte ed inserirlo nel giusto contesto storico-culturale
 - Acquisire elementi di analisi del testo narrativo e poetico ed applicarli allo studio dei testi letterari
 - Riflessione sulla lingua:
 - Riconoscere le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche
- Conoscere le principali figure retoriche

Strumenti e materiali didattici

Per quanto attiene ai mezzi, saranno usati non solo i testi scolastici, ma anche tutto ciò che la scuola dispone: biblioteca, vocabolari, carte geografiche, lavagna luminosa, laboratori e attrezzature e spazi didattici utilizzabili dvd, video, documentari su DVD giornali, , articoli di giornali ,Sussidi multimediali e siti internet, App, video youtube. Vari testi di consultazione e/o fotocopie.

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti della moda

Prof./sse Maltese Adriana/Valentina Maccarrone

Libro di testo adottato: C. Quaglierini - "Chimica delle fibre tessili" - Zanichelli

Altri sussidi didattici: Slides fornite dall'insegnante

Obiettivi conseguiti in termini di:

1. **Conoscenze:** conoscere la struttura chimica delle varie fibre naturali, artificiali e sintetiche. Conoscere le fonti, i metodi di preparazione e le proprietà delle suddette fibre. Conoscere i principali trattamenti di finissaggio delle fibre tessili. Conoscere i principali ausiliari tessili. Conoscere la classificazione tintoriale dei coloranti e alcuni metodi di tintura
2. **Competenze:** saper collegare le proprietà delle fibre alla loro struttura chimica. Saper individuare i trattamenti di finissaggio necessari per ottenere determinate caratteristiche. Saper scegliere le classi di coloranti più adatte ad ogni tipo di fibra confrontandone pregi e difetti. Saper usare la scala di solidità delle tinture ai vari agenti
3. **Abilità:** saper integrare in modo interdisciplinare le varie conoscenze e competenze sulla struttura e proprietà delle fibre. Saper usare un linguaggio tecnico settoriale adeguato.

Strumenti e materiali didattici: Condivisione di power point, test interattivi, visione di filmati, mappe concettuali, appunti

Metodologia: l'attività didattica è stata svolta tenendo conto dei livelli di partenza della classe attuando metodologie che stimolassero la partecipazione attiva dei discenti. Si è fatto uso di lezione frontale dialogata. Di lezione interattiva multimediale e di gruppo finalizzata al maggiore coinvolgimento della classe. Nell'ambito di ogni singola unità di apprendimento, nei confronti degli allievi che presentano difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati operati tempestivi interventi di recupero.

Criterio di sufficienza applicato: saper collegare le proprietà della fibra alla loro struttura chimica. Conoscere i principali tipi di finissaggio. Conoscere i principali tipi di coloranti.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

Scritte:

Orali: 4

Pratiche: 2

Altre discipline coinvolte nella programmazione: TECNOLOGIA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA, IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI MODA

Attività integrative di supporto: Si rimanda al documento del 15 maggio, nel quale saranno enucleate le aree tematiche

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Maltese Adriana/ Valentina Maccarrone
DISCIPLINA	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per i prodotti della moda
CLASSE	5M

Argomenti trattati:

<i>Fibre Sintetiche per poliaddizione</i>
<i>Fibre Sintetiche per policondensazione</i>
<i>Processi di lavorazione</i>
<i>Processi di finissaggio fisico</i>
<i>Ausiliari tessili</i>
<i>Coloranti</i>

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	LA MAESTRA DONATELLA GIUSI MARIA
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	5M INDIRIZZO MODA

Argomenti trattati:

<i>Il Verismo</i>	<p>Origini del “Movimento” Caratteri generali del “Movimento” Caratteri storico-ideologico <i>L. Capuana</i> <i>G. Verga</i> Novelle Rusticane “La Roba” “Libertà” da “Mastro Don Gesualdo” da “ I Malavoglia” I Vinti “ da Vita dei Campi “Fantasticheria” “Rosso MalpeIo</p>
<i>G. Carducci</i>	<p>L’autore e il suo tempo La vita La poetica Le tecniche espressive Da Rime Nuove: “Pianto Antico” “Traversardo la maremma”</p>
<i>Il Decadentismo</i>	<p>Origini del “Movimento” Caratteri generali del “Movimento” Caratteri storico-ideologico <i>G. Pascoli</i> Le opere: da “Myriacae” - Novembre - -Lavandare – X Agosto – Temporale- da “I canti di Castelvecchio” - Il gelsomino notturno - “La mia sera” <i>G. D’Annunzio</i> Le opere: da “Il Piacere” - Andrea Sperelli – L’Attesa di Elena- da “le laudi e l’Alcyone” la sera fiesolana, la pioggia nel pineto I pastori</p>
<i>La poesia del ‘900 :</i> <i>Il Futurismo</i> <i>L’Ermetismo</i>	<p>La poetica e l’ideologia Nuovi orizzonti culturali e intellettuali Nuovi linguaggi, metrica, spazi La poetica e l’ideologia <i>S. Quasimodo</i> da Giorno dopo giorno “Alle fronde dei salici” da Erato ed Apollion “ed è subito sera” <i>G. Ungaretti</i> da Allegria “Fratelli”, “San Martino del carso” “Veglia” <i>E. Montale</i> da Ossi di seppia “spesso il male di vivere ho incontrato”</p>
<i>Gli Autori della Crisi</i> <i>Pirandello</i> <i>Svevo</i>	<p>Il Relativismo Il Pessimismo La Psicanalisi Il pessimismo Le tecniche espressive Parti analizzate dalle opere: “il fu’ Mattia Pascal” “Uno nessuno e centomila” “La carriola” “Il treno fischia” “ L’Umoreismo” Parti analizzate dalle opere: I Romanzi “La Coscienza di Zeno”</p>
<i>La narrativa del ‘900</i>	Neorealismo come scuola

Dal Realismo al Neorealismo	La crisi del Neorealismo Il Realismo <i>R. Viganò</i> “I Ricchi guadagnano nella guerra i poveri...” <i>C. Levi</i> , “I contadini e lo Stato” <i>P. Levi</i> , “Eccomi dunque sul fondo “
------------------------------------	--

Approfondimenti:

La Divina Commedia Il Paradiso	Genesi storica-culturale dell'opera scelta Analisi della sua struttura Tra tradizione, memoria e storia Lettura e analisi approfondita di parti dei canti : I , III, VI, XXXIII
---	--

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Religione Cattolica

Prof.ssa Cinzia Antonella Vasile

Libro di testo adottato: M. CONTADINI - S. FREZZOTTI, *A carte scoperte*, Elledici-Capitello, Torino 2019, ISBN: 9788842676256, volume unico

5 M gruppo classe: la classe è composta da 13 alunni di cui 4 non avvalentesi.

Obiettivi conseguiti in termini di: Competenze, Conoscenze, Abilità

Competenze:

gli alunni al termine del corso di studi:

- hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- sono capaci di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi dell'arte, della scienza e della tecnologia.

Conoscenze

gli alunni al termine del corso di studi conoscono:

- il ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità

gli alunni al termine del corso di studi sanno:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

Strumenti e materiali didattici:

Libro di testo, riviste specializzate, materiale audio-visivo, film.

Metodologia:

Il criterio didattico utilizzato in maniera preferenziale è stato quello induttivo: partendo dall'analisi della tematica da trattare, attraverso l'osservazione della realtà e lo scambio delle esperienze, è seguito l'approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti, opportunamente selezionati. Infine il lavoro di sintesi è stato orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria. Sono state attivate lezioni frontali, testimonianze, lavori di gruppo, laboratori.

Criterio di sufficienza applicato:

L'alunno ha maturato in modo sintetico le competenze specifiche, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato, mostrando un interesse non sempre adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera appena essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.

Realizzazione di elaborati e manufatti

Partecipazione al dialogo didattico-educativo

Altre discipline coinvolte nella programmazione: *Storia, Italiano, Educazione civica*

Attività integrative di supporto:

Progetto PTOF "Educare alla pace" - SPA Salus per Aquam.

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Cinzia Antonella Vasile
DISCIPLINA	Religione Cattolica
CLASSE	5 M

Argomenti trattati:

Accoglienza	<u>Introduzione al tema trasversale dell'anno: SPA Salus per Aquam. Il valore esistenziale e simbolico dell'acqua nella vita.</u>
Dare un senso alla vita	Messaggio del vescovo per il nuovo anno scolastico: <i>Un anno con Carlo... per volare alto.</i> Riflessione sull'essere compagni di classe. Biografia del beato Carlo Acutis.
	L'appello delle emozioni: mettersi in contatto con il proprio mondo emotivo. Dare un nome alle emozioni proprie e degli altri. Riconoscere le proprie reazioni fisiche e i comportamenti a partire dalle emozioni:
Nozioni di bioetica	Cosa guida le mie scelte e i miei comportamenti? Etica e morale, bioetica: chiarimenti terminologici. Legale è diverso da giusto ed etico. La coscienza morale.
	Il miracolo della vita. Teorie essenzialiste e funzionaliste sull'inizio della vita umana. Il valore personale e sociale della maternità. La legge 194/78 a confronto con la dottrina della chiesa sul tema dell'aborto.
	La fecondazione assistita omologa e eterologa; confronto della legge 40/04 con la dottrina della chiesa.
Nozioni di etica sociale	Riflessioni sul tema Amore e'.... lettura e commento dell'Inno all'amore di S. Paolo (1Cor 13)
	Storie di migranti tratte dal libro "Figli venuti dal mare" edito dalla Associazione Papa Giovanni XXIII di Reggio Calabria. In particolare, riflessione sulla condizione delle donne alla luce dell'obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030.
Legalità, giustizia e diritti umani	Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia. Attualizzazione delle beatitudini.
	Testimoni di legalità e giustizia: il giudice Terranova e Lenin Mancuso

Argomenti trattati:

Intelligenza artificiale e etica: applicazioni della IA nei campi dello studio, del lavoro, della salute. Lettura di alcuni articoli in classe.

Giornata internazionale per la eliminazione della violenza sulle donne: lettura di storie di donne vittime di violenza da Avvenire del 24 novembre.

Attività di Istituto per la Giornata internazionale delle persone con disabilità

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Economia e Marketing delle aziende della moda – Classe V M

Prof. Maurizio Mastrolembo

Libro di testo adottato: Economia, Marketing & Distribuzione – Buganè; Fossa - HOEPLI

Altri sussidi didattici: LIM

Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze: Prodotto, Marca, Prezzo, Distribuzione, Promozione, Marketing online, Social media
- Competenze: Utilizzare gli strumenti informatici per realizzare attività comunicative; Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nelle attività dell'area di marketing
- Abilità: Saper identificare le caratteristiche di un marchio; Interpretare il prezzo come variabile del marketing ed applicare i principali metodi di determinazione dei prezzi; Individuare le funzioni svolte da ciascun intermediario; Saper definire gli obiettivi di una campagna pubblicitaria; Confrontare caratteristiche e opportunità del web marketing e del marketing tradizionale; Saper descrivere i principali strumenti di web marketing; Saper distinguere opportunità e limiti di ogni social media a livello di marketing.

Strumenti e materiali didattici: Libro di testo – Uso di internet

Metodologia: Strumento metodologico di base è stata la lezione frontale e partecipata, ma non sono mancate lezioni con l'utilizzo della LIM.

Periodicamente è stata monitorata la conoscenza, la capacità di organizzazione e di rielaborazione dei contenuti attraverso la lezione partecipata degli alunni.

In tale contesto gli interventi, il dialogo e la partecipazione sono stati momenti importanti per realizzare un percorso educativo. Gli alunni hanno partecipato apportando contributi legati alla propria personalità e alle proprie conoscenze.

Criterio di sufficienza applicato: Impegno, partecipazione e capacità di applicare le conoscenze di base in maniera semplice con una terminologia appropriata. Riconoscere le informazioni essenziali comprendendone il significato generale.

<i>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</i>	Scritte: Domande a risposta aperta – Svolgimento di esercizi	2 per quadrimestre
	Orali:	Almeno 2 per quadrimestre
	Pratiche: -----	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Mastrolembo Maurizio
DISCIPLINA	Economia, Marketing & Distribuzione
CLASSE	V M

Argomenti trattati:

Il Prodotto e la Marca	La Promozione
Il Prezzo	Il Marketing online
La Distribuzione	I Social media

RELAZIONE PER MATERIA

Materia: Scienze motorie

Prof./sse Limone Emilia

Libro di testo adottato: SULLO SPORT: CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO

Obiettivi conseguiti in termini di:

- 1. Conoscenze:** conoscere come l'attività sportiva contribuisce alla salute e al benessere della persona. Conoscere i benefici delle attività sportive in ambiente naturale. Conoscere come l'alimentazione influisce nel corpo umano. Conoscere il linguaggio del corpo e i diversi tipi di comunicazione. Conoscere attraverso il confronto tra le olimpiadi antiche e moderne le discipline praticate, il rapporto tra la donna e lo sport. Conoscere come sono nati i giochi sportivi e confronto con i giochi popolari. Conoscere i principio le fasi di un allenamento sportivo. Conoscere gli elementi le funzioni dell'apparato cardiocircolatorio e del cuore. Conoscere gli effetti del fumo, dell'alcool e delle droghe.
- 2. Competenze:** Sapere come l'attività sportiva influenza la salute di una persona. Saper riconoscere i benefici dell'attività sportiva nel periodo dell'adolescenza, Saper comunicare con il corpo. Saper com'è cambiata la visione della donna e lo sport nel passato e oggi. Saper distinguere gli adattamenti del muscolo cardiaco durante l'attività sportiva. Saper distinguere gli effetti e i danni del fumo, dell'alcool e delle droghe.
- 3. Abilità:** saper utilizzare in modo interdisciplinare le varie conoscenze e competenze sulla base dei cambiamenti e adattamenti del corpo durante le varie attività sportive .. Saper usare un linguaggio tecnico adeguato.

Strumenti e materiali didattici: Condivisione di appunti, immagini e argomenti tratti dal libro per le lezioni teoriche, piccoli e grandi attrezzi per lo svolgimento delle lezioni pratiche.

Metodologia: l'attività didattica è stata svolta tenendo conto dei livelli di partenza della classe attuando metodologie che stimolassero la partecipazione attiva dei discenti. Si è fatto uso di lezione frontale dialogata e partecipata, di lavori di gruppo e di lezioni dibattito, di gruppo finalizzate al maggiore coinvolgimento della classe. Nell'ambito di ogni singola unità di apprendimento, nei confronti degli allievi che presentano difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati operati tempestivi interventi di recupero.

Criterio di sufficienza applicato: saper collegare le proprietà della fibra alla loro struttura chimica. Conoscere i principali tipi di finissaggio. Conoscere i principali tipi di coloranti.

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:

Orali: 1

Pratiche: 3

Attività integrative di supporto: Si rimanda al documento del 15 maggio, nel quale saranno enucleate le aree tematiche

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Limone Emilia
DISCIPLINA	Scienze Motorie
CLASSE	5M

Argomenti trattati:

La Salute e il benessere

- l'importanza dell'attività sportiva.
- L'adolescenza e lo sport.
- Alimentazione e sport.
- I disturbi alimentari: anoressia, bulimia e obesità.
- Il bullismo e il cyberbullismo.
- Il fair play: la correttezza sportiva.

Le capacità espressive e motorie

- La comunicazione: verbale e non verbale, il linguaggio del corpo.
- L'allenamento sportivo: i principi e le fasi.

I giochi sportivi

- I giochi popolari e giochi sportivi.
- Le olimpiadi antiche e moderne.
- La donna e le olimpiadi.
- La pallavolo: gioco e fondamentali, regole.

Il cuore e lo sport

- L'apparato cardiocircolatorio.

Le dipendenze

- Il fumo e l'alcool.
- Il doping.

Didattica in palestra

- Esercizi di riscaldamento dei vari distretti muscolari.
- Esercizi per migliorare la mobilità articolare.
- Esercizi per migliorare l'elasticità muscolare.
- Circuiti per migliorare le capacità coordinative.
- L'equilibrio.
- L'organizzazione spazio temporale.
- La destrezza.
- Circuiti per migliorare le capacità condizionali.
- Esercizi di potenziamento fisiologico a carico naturale per migliorare la forza, la velocità e la resistenza.

- Esercizi di potenziamento fisiologico alla spalliera.
- Esercizi per migliorare la postura.
- Esercizi di allungamento muscolare.

Di educazione civica durante il primo quadrimestre è stato trattato : “ il fabbisogno idrico nel corpo umano, il consumo e il risparmio dell'acqua, l'inquinamento delle acque.



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TECNOLOGICO

"ENRICO DE NICOLA"

SETTORE ECONOMICO Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

SETTORE TECNOLOGICO: Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda

CORSO SERALE PER ADULTI: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda

www.denicola.edu.it – ctt22000n@istruzione.it - C.M. CTTD22000N – C.F. 90071610878

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) – 095-229120

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/2025

Classe V sez. M Indirizzo: Moda

Docente	Disciplina	Firma
LA MAESTRA DONATELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
LA MAESTRA DONATELLA	STORIA	
GIARDINA ISABELLA	LINGUA INGLESE	
VINCI VALERIA	MATEMATICA	
MUNI CAROLINA G. PUGLISI ROSARIA (DOCENTE ITP)	TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA	
SANTAGATI VALENTINA PUGLISI ROSARIA (DOCENTE ITP)	IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI DELLA MODA	
MALTESE ADRIANA MACCARONE VALENTINA ALFIA (DOCENTE ITP)	CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI DELLA MODA	
MASTROLEMBO MAURIZIO	ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE E DELLA MODA	
VASILE CINZIA	RELIGIONE	
GAUDIOSO PATRIZIA RITA	SOSTEGNO	
PICCIONE CAROLINA	SOSTEGNO	
LIMONE EMILIA	SCIENZE MOTORIE	



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TECNOLOGICO

"ENRICO DE NICOLA"

SETTORE ECONOMICO Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo

SETTORE TECNOLOGICO: Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda

CORSO SERALE PER ADULTI: Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda

www.denicola.edu.it – ctt22000n@istruzione.it - C.M. CTTD22000N – C.F. 90071610878

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) – 095-229120

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2024/2025

Classe V sez. M Indirizzo: Moda

Docente	Disciplina	Firma
LA MAESTRA DONATELLA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>[Signature]</i>
LA MAESTRA DONATELLA	STORIA	<i>[Signature]</i>
GIARDINA ISABELLA	LINGUA INGLESE	<i>[Signature]</i>
VINCI VALERIA	MATEMATICA	<i>[Signature]</i>
MUNI CAROLINA G. PUGLISI ROSARIA (DOCENTE ITP)	TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA	<i>[Signature]</i>
SANTAGATI VALENTINA PUGLISI ROSARIA (DOCENTE ITP)	IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI DELLA MODA	<i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i>
MALTESE ADRIANA MACCARONE VALENTINA ALFIA (DOCENTE ITP)	CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI DELLA MODA	<i>[Signature]</i> <i>[Signature]</i>
MASTROLEMBO MAURIZIO	ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE E DELLA MODA	<i>[Signature]</i>
VASILE CINZIA	RELIGIONE	
GAUDIOSO PATRIZIA RITA	SOSTEGNO	<i>[Signature]</i>
PICCIONE CAROLINA	SOSTEGNO	<i>[Signature]</i>
LIMONE EMILIA	SCIENZE MOTORIE	<i>[Signature]</i>
FINOCCHIARO GIUSEPPE A.	SOSTEGNO	